



دومین جشنواره ملی هنر و تجربه‌ی رعنائی

«موسسه فرهنگی، هنری تبسم مهرنیکان برگزار می کند»

عنوان سند:

آیین نامه

«جشنواره ملی هنر و تجربه‌ی رعنائی»

تاریخ تهیه: شهریور ۱۴۰۱

فهرست مطالب

شماره صفحه

۳مقدمه
۳اهداف
۳فعالیت ها
۴دستاوردها
۴ضوابط کلی جشنواره
۴ارکان کمیته سیاست گذاری
۵مدیر اجرایی جشنواره
۵کمیته سیاست گذاری
۶وظایف مدیران اجرایی
۶گردش کار جشنواره

مقدمه

با استعانت از خداوند متعال دومین جشنواره‌ی ملی هنر و تجربه رعنائی با هدف جذب و به کارگیری استعدادهای هنری با مشارکت ارگان‌ها و دانشگاه‌ها و سازمان‌ها در تاریخ ۲۱ شهریور همزمان با «روز ملی صنعت سینما، تلویزیون» در سطح کشور برگزار می‌گردد.

اهداف

اهداف جشنواره عبارتند از:

- ۱- ایجاد بستری مناسب به منظور کشف استعدادها و ترغیب هنرجویان به ارائه ایده‌های نوین مطابق با استانداردهای فرهنگی و ملی
 - ۲- حمایت از فعالان عرصه سینما، تلویزیون، موسیقی ...
 - ۳- ارائه خدمات رایگان ویژه خانواده‌های حمایتی
 - ۴- تولید چند پروژه‌ی فیلم، سریال و مستند
- همچنین استفاده از فارغ‌التحصیلان دانشگاه‌ها و صدور دیپلم رسمی و معرفی به دانشگاه‌ها جهت ادامه تحصیل تا مقطع لیسانس و استخدام از دیگر برنامه‌هاست

فعالیت‌ها و دستاوردها

-فعالیت‌های هنری شامل:

بازیگری، تئاتر، سینما، فیلم کوتاه ۱۰۰ ثانیه‌ای، مستند، نمایشنامه نویسی، عکاسی، تدوین، نویسندگی، شعر، داستان نویسی، گویندگی و دوبله‌ی، موسیقی و آواز... است.

دستاوردها

- ۱- تولیدفیلم کوتاه، مستند، سریال
- ۲- راهیابی به جشنواره‌های داخلی وخارجی
- ۳- استفاده از نفرات و گروه‌های برتر در تولیدات
- ۴- تخفیف ۵۰ درصد از امکانات موسسه (پلاتو، استدیو موسیقی)
- ۵- تقدیر و اهدای جوایز نفیس به گروه‌های برتر
- ۶- ارائه گواهی حضور در جشنواره‌ها و پروژه‌ها
- ۷- حضور در تورهای مسافرتی فرهنگی و گردشگری

ضوابط کلی جشنواره

- الف) مسئولان جشنواره همواره خواهند کوشید با بهره‌مندی از رهنمودها و پیشنهادهای کارشناسان و فعالان حوزه‌ی فرهنگ و هنر زمینه‌ی اعتلای مستمر این رویداد را مهیا نمایند.
- ب) کلیه اقدامات، برنامه‌ها، و روند برگزاری در حیطه قوانین، مقررات، ضوابط، و شئون فرهنگی برگزار خواهد شد.

ارکان کمیته سیاست گذاری

- ۱) مدیر اجرایی جشنواره
- ۲) مشاور دبیرخانه
- ۳) دبیر جشنواره
- ۴) کمیته مالی، اداری و پشتیبانی
- ۵) کمیته تبلیغات

۶) کمیته داوری

۷) دبیرخانه مرکزی

۸) مدیر روابط عمومی

۹) کمیته اجرایی اختتامیه

مدیر اجرایی جشنواره

مدیر اجرایی موسسه فرهنگی-هنری تبسم مهر نیکان است و کلیه مصوبات کمیته های اجرایی بعد از تایید ایشان قابلیت اجرایی می یابد.

دبیر جشنواره: بوسیله مدیر اجرایی جشنواره انتخاب می شود و دارای وظایف ذیل می باشد:

- ۱) تعیین و صدور حکم دبیران
- ۲) صدور احکام اعضای کمیته اجرایی و داوران
- ۳) نظارت بر کلیه فعالیت های جشنواره و تایید مراحل اجرا بر اساس آیین نامه،
- ۴) حضور در جلسات اجرایی،
- ۵) پیگیری شکایت ها و درخواست های شرکت کنندگان
- ۶) تایید و ارسال گزارش نهایی برگزاری هر دوره جشنواره به مدیر اجرایی جشنواره

کمیته سیاست گذاری

بالاترین مرجع تصمیم گیری سیاست گذاری جشنواره می باشد که با ترکیب ذیل تشکیل می شود:

۱) دبیر جشنواره

۲) مدیر دبیرخانه

۳) مدیر روابط عمومی

۴) مدیر تبلیغات

۵) مدیر اختتامیه

وظایف مدیران اجرایی

- ۱) تعیین و تشکیل اعضای کمیته های اجرایی و برگزاری و پیگیری مصوبات آن
 - ۲) تعیین وظایف کمیته های اجرایی و نظارت بر حسن انجام وظایف،
 - ۳) برگزاری جلسات کمیته اجرایی و پیگیری انجام کلیه امور اجرایی مربوط به جشنواره،
 - ۴) تهیه گزارش نهایی برگزاری هر دوره از جشنواره جهت ارائه به دبیر جشنواره
 - ۵) پی گیری مصوبات اجرایی کمیته های اجرایی،
 - ۶) برگزاری اختتامیه
 - ۷) برنامه ریزی و پیگیری امور مربوط به ارتباطات و تشریفات جشنواره،
 - ۸) ارائه گزارش مستمر از فعالیت های صورت گرفته به دبیر جشنواره
- اعضا و وظایف کمیته های اجرایی هر ساله توسط مدیر اجرایی تعیین و ابلاغ می گردد.

گردش کار جشنواره

- ۱) ارسال فراخوان، اطلاع رسانی و تبلیغات
- ۲) پی گیری ثبت نام شرکت کنندگان به صورت روزانه و تشکیل پرونده برای هر کدام
- ۳) دعوت از نهادها و سازمان های فعال در حوزه فرهنگ و هنر در بخش افتتاحیه و اختتامیه
- ۴) اعلام آرا و تعیین جوایز
- ۵) برگزاری اختتامیه